

Culture générale et expression BTS1 2015/2016	Thème 1 – Ces objets qui nous envahissent : objets cultes, culte des objets	Ecriture personnel Le vintage
-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

Selon vous, le culte des objets du passé n'est-il qu'une attitude superficielle ?

Le culte des objets du passé

→ Culte de l'objet = relation que l'homme a vis à vis de l'objet / c'est une attitude particulière

Définition de **culte** : (NM) Hommage, honneur rendu à Dieu, à des êtres divins ou jugés tels ou à certaines créatures particulièrement proches de Dieu. / Ensemble des cérémonies par lesquelles on rend cet hommage. / Religion considérée dans ses manifestations extérieures, dans sa pratique : Culte catholique, protestant. / Chez les protestants, office religieux. / Vénération, adoration pour quelqu'un, quelque chose : Avoir le culte de la justice.

→ Il est question aussi d'une restriction : On ne parle pas de tous les objets, seulement ceux du passé. → Quels sont ces objets ? Pourquoi nous leur vouons un culte ?

→ CORPUS : En quoi // dans quelles mesures existe-t-il un culte de l'objet vintage ?

n'est-il qu'une

→ Oui / non / nuance

attitude superficielle

→ Superficiel = qui reste à la surface des choses

Quand on achète un objet ancien juste pour son esthétisme et qu'il ne répond pas à un besoin ou à une fonction / Quand on achète un objet juste parce qu'il est vintage sans se soucier du mode de fabrication, de son histoire...

→ Le culte de l'objet peut se traduire sous forme de collection. On collectionne un objet parce qu'on aime son design, sa signification. Mais peut-on dire que c'est une attitude superficielle ? En général, les collectionneurs sont des personnes passionnées par l'objet. Elles peuvent expliquer son histoire, elles se rencontrent dans des colloques, parlent sur des forums...

→ Quelles autres attitudes peut-on avoir face aux objets du passés ? Quelles sont les alternatives ? Une consommation responsable = Plutôt que d'acheter du neuf, on achète de l'ancien. Ca s'apparente à de la récup' (la différence avec la récupération, c'est qu'en général, cette dernière s'apparente à la gratuité du produit)

Une attitude qui s'apparente à de l'économie. Le principe de chiner c'est de trouver la perle rare au meilleur prix. Il arrive dans les brocantes par exemple que le vendeur ne connaisse pas vraiment le prix de ce qu'il vend.

→ Doc 2 : Est-ce que le goût du luxe s'apparente à la superficialité ? (avec les sacs Hermès)

I Le culte des objets du passé

a Le retour des objets du passé

Le vintage est à l'honneur depuis quelques années. Ce sont des objets de décoration ou de mode qui appartiennent à une époque révolue. Ils ont traversé les décennies ce qui montre que ce sont des objets solides.

b Des objets que l'on retrouve de plus en plus facilement

Multiplication des lieux où l'on peut acheter des objets vintage : boutiques spécialisées, salons dédiés au vintage, exemple de l'enseigne Habitat qui consacre une magasin exclusivement à ses collections des années 60 à 90 (doc 1 et 2) + Internet (doc 3)

c Conséquence de la multiplicité des lieux : On peut acquérir des objets vintage plus facilement qu'il y a 10 ans, cela contribue aussi à l'effet de mode (// de tendance)

II Une attitude superficielle ?

Culture générale et expression BTS1 2015/2016	Thème 1 – Ces objets qui nous envahissent : objets cultes, culte des objets	Ecriture personnel Le vintage
-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

a Attachement à l'apparence des objets

Chaque époque a un design et des codes différents (ex : les 70's et le orange). On peut aimer les formes et les couleurs représentatives d'une certaine époque. S'attacher à ce type de facteurs est représentatif d'une forme de superficialité

b Les collectionneurs

Généralement on collectionne un objet parce qu'on aime l'objet. A l'unité ce sont souvent des objets qui ne coutent pas très cher. En revanche, quand on les accumule, cela peut être une forme de superficialité, à moins que l'on envisage la collection comme un investissement

ex : collectionner les anciens albums et cartes Pannini

c La culture du luxe vintage

Certaines personnes pensent que le luxe est superficiel. Comme nous l'avons vu, Hermès surfe sur la tendance du vintage de luxe. Le luxe se transmet par le goût des détails qui peut sembler aux yeux de certains être une attitude superficielle. (doc 2)

ex : la multitude de couleurs dédiées aux sacs Hermès

III Une attitude responsable ?

a Faire des économies

Comme nous avons pu le voir dans le document 1, les objets vintage ne sont pas très cher. Acheter des objets du passé peut s'inscrire dans une démarche d'économie.

Ex : Quand on est un jeune couple, on n'a pas forcément les moyens d'acheter l'intégralité de son mobilier neuf

ex : les vieilles voitures permettaient de faire la vidange et les réparations seul, alors que maintenant on change de plus en plus rapidement de voiture parce que les coûts à venir seront trop importants

b S'inscrire dans une démarche de développement durable

Acheter des objets du passé peut aussi venir de l'envie de récupérer et ne pas participer aux abus de la société de consommation. Les objets du passé sont souvent synonymes de solidité. Mais c'est aussi une manière de ne pas jeter, de réparer et de préserver l'environnement

ex : récupérer le meuble de mamie pour le repeindre au lieu d'acheter un meuble Ikea neuf